

Musik in den Herzen der Zuhörer

Weihnachtskonzert in der Pfarrkirche St. Johannes mit vielen Mitwirkenden

Floß. (le) „Sänger, Musiker und Instrumentalisten bringen das große Geheimnis der Geburt Jesu zum Leuchten“, sagte Pfarrer Norbert Große am Sonntag beim Weihnachtskonzert in der Pfarrkirche St. Johannes.

Unter der Gesamtleitung von Konrektor Hans Fröhlich konnten die Besucher den kirchenmusikalische Reichtum der Pfarrgemeinde erleben. Weihnachten drang noch tiefer in die Herzen.

Passend ausgewählt waren die einzelnen Vorträge. Das zeigte sich schon beim Auftakt mit Harald Bäumler (Orgel) und der Andante aus dem Orgelkonzert von Georg Friedrich Händel. Der Flosser Chorleiter von St. Georg in Neustadt zeigte einmal mehr, dass er die Königin der Instrumente beherrscht. Ihm stand Ehefrau Klara bei „Cantilene aus Sonate Nr. 11“ nicht nach.

Die Musica Sacra erfuhr durch die drei Lieder des Kirchenchores (Piano Christoph Fischer) und Michael Fröhlich (Querflöte) ihre tiefe Erfüllung. Zu hören waren „Heilige Nacht“, „Heiligste Nacht“ und „Folgen wir den Hirten“.

Der „Flosser Dreigesang“ mit Brigitte Beer, Claudia Seitz und Alexandra Beer durfte mit seinen Liedern „Als ich bei meinen Schafen wacht“, „Freuet euch all“, „Neue Zeiten, alte Weihnacht“ und „O Jubel, o Freud“ nicht fehlen. Vater und Sohn, Hans

und Michael Fröhlich (Piano und Querflöte), dazu Erwin Löw (Gitarre) bereicherten die weihnachtliche Festmusik. Das zeigte sich bei „Siciliana“, „Ave Maria“ (Querflöte und Piano) und „Feliz Navidad“.

In die Herzen der Zuhörer sangen sich die 15 Kirchenmäuse unter Leitung von Marion Elling mit „Seht am Himmel dieser Stern“, „Schneeflocken leis und sacht“ und „Kommt her, ihr Kinder“. Selbst wenn der Applaus erst am Schluss an der Reihe war, konnte einige Zuhörer konnten ihre Freude nicht zurückhalten.

Der musikalische Reichtum der Pfarrgemeinde drückte sich einmal mehr mit dem Auftritt der „All Generations“ mit Marion Elling und Reinhold Seiz (Piano und Saxophon) aus. „Mary, Mary“, „I Give You My Heart“ und „Rockin' Around The Christmas Tree“. Harald Elling mit einem Solo und Prologsprecher Franz Seiz vollendeten den Gesamteindruck.

Weihnachten drang tief in die Herzen der Besucher bei den Vorträgen des Kirchenchores und Christoph Fischer (Piano), der durch Michael Fröhlich (Querflöte) und Erwin Löw (Trommel) Unterstützung erfuhr, ein. Die Stilrichtung des Chores in die Moderne wurde beim „Es war ein Tag der großen Wende“ von und „Hört die Trommel“ deutlich. Mit dem Lied „Ein Stern strahlt in der dunklen Nacht“ beendete der Kirchenchor knapp 120 Minuten weihnachtliche Freude. Die Zuhörer dankten mit lang anhaltenden Beifall.



Hans Fröhlich an der Orgel spielte zusammen mit Sohn Michael auf eindrucksvolle Weise besondere Musikstücke. Bild: le